

Flow

MehlMenschMusik
Theater von
Anfang an



Der schwarze Kuss

Ein Kammertheater
unter freiem Himmel



4

Advents fenster

Vier Kerzen für die
Theaterwerkstatt



Zeit- stillstand

von Donald Margulies



Theaterwerkstatt Gleis 5 in Frauenfeld – Die Kulturstätte der besonderen Art. Da wo einst Mechaniker an Lokomotiven und Waggons schraubten, legt sich jetzt eine andere Art von Handwerkern ins Zeug: die Schauspieler, Regisseure und die Puppenspieler der Theaterwerkstatt Gleis 5. Theaterstücke werden vom Textbuch über das Bühnenbild bis hin zur Aufführung im eigenen Haus konzipiert und gespielt. Eine vielfältige Palette an Produktionen ist hier zuhause: vom Kindertheater bis zum Theater für Erwachsene, vom Musiktheater zum Monolog, Sommertheater, Konzerte und Lesungen. Herzlich willkommen!

RESERVATIONEN DER SCHWARZE KUSS

www.derschwarzekuss.ch

RESERVATIONEN

karten@theaterwerkstatt.ch

Der schwarze Kuss

Ein Kammertheater unter freiem Himmel

Der Sommer 1959 wäre für das kleine süditalienischen Dorf Nardò ein Sommer wie jeder andere gewesen, wenn nicht plötzlich ein junger Mann namens Michele alle Aufmerksamkeit auf sich gezogen hätte mit dem Ausruf: «Ich bin von der Tarantel gestochen worden! Holt die Musiker! Ich muss tanzen!» So nimmt unsere Geschichte seinen Lauf, die Geschichte von Michele, von Magie, Musik und Abergläubigkeit. Aber die herbeigerufenen Musiker schaffen es nicht, Michele zum Tanzen zu bringen und ihn somit von seinem Leiden zu erlösen.

In unserer Geschichte wandert Michele in die Schweiz aus. Er findet Arbeit in Islikon. Michele lebt jetzt in der Schweiz und steht am Vorabend seiner Hochzeit mit einer Schweizerin. Seine Mutter weigert sich jedoch, der Hochzeit beizuwohnen. Seine italienische Herkunft und seine Schweizer Gegenwart stehen im Widerspruch. Michele wird klar, dass er nicht mehr weiss, wer er ist. Seine Vergangenheit holt ihn ein. Die taube Spinne in ihm erwacht und hört nun die Musik. Diesmal wird Michele tanzen.

Ein Stück Geschichte des Greuterhofs wird in diesem Sommer wieder zum Leben erweckt.

SPIELDATEN jeweils 20.30 Uhr Freitag 11.8.17* Samstag 12.8. Mi–Fr 15.–19.8. Di–Sa 22.–26.8.	SPIELORT Hotel Greuterhof, Islikon SCHAUSPIEL Giuseppe Spina Silvana Peterelli Jan Hubacher Carin Frei Joe Fenner Nemo Frei	REGIE Noce Noseda MUSIK Organetto, Tamburello e canto aus Apulien LICHTKONZEPT Marco Oliani
---	--	---

Zeitstillstand von Donald Margulies

In «Zeitstillstand» (2010) treffen zwei Paare und vier Weltsichten aufeinander: Eine international bekannte Kriegsphotografin, ein Kriegsjournalist sowie der Bildredaktor einer Zeitschrift und eine Event-Planerin konfrontieren sich gegenseitig mit ihren Werte Konstruktionen und Lebensplänen. Das Stück dreht sich um hitzig, witzig und auch dramatische Begegnungen zwischen den vier Schicksalsgenossen, bei denen die brisante Frage aufgeworfen wird: Wieviel fremdes Leid ertragen wir? «Zeitstillstand» vom Dramatiker und Pulitzer Preis Gewinner Donald Margulies ist somit ein bewegendes, aber auch witzig-pointiertes Theaterstück über ein aktuelles Thema: Kriegsjournalismus.

Eine Koproduktion von Kodachrome Theater Zürich und Theaterwerkstatt Gleis 5 in Zusammenarbeit mit dem preisgekrönten Künstler Bertold Stallmach.

SPIELDATEN Theaterwerkstatt Gleis 5, Frauenfeld jeweils 20 Uhr Freitag 17.11.17* Samstag 18.11. Freitag 1.12. Samstag 2.12.	SPIELDATEN EWZ Unterwerk Selnau, Zürich jeweils um 20.30 Uhr Donnerstag 23.11.17* Freitag 24.11. Samstag 25.11. Sonntag 26.11. Beginn um 18.30 Uhr	SCHAUSPIEL Pablo Bursztyn Noce Noseda Dorit Ehlers Adele Raes REGIE Pablo Bursztyn PRODUKTION Noce Noseda Katrin Stallmach LICHTKONZEPT Marco Oliani
--	--	---

AUS UNSEREM REPERTOIRE

Der Kontrabass Einakter von Patrick Süskind

Dieser Monolog eines Kontrabassisten über seine Einsamkeit und seine zwiespältigen Gefühle gegenüber seinem Beruf und seiner Existenz ist bereits zu einem modernen Klassiker der deutschen Bühnenliteratur geworden.

SPIELDATEN Freitag 8.9.17, 20.15 Uhr Theaterhaus Thurgau, Weinfelden Samstag 23.9., 20 Uhr Theaterwerkstatt Gleis 5, Frauenfeld Samstag 30.9., 19.30 Uhr Musikraum Tanne, Bärenswil SCHAUSPIEL Giuseppe Spina REGIE Simon Engeli
--

Flow — MehlMenschMusik

Theater von Anfang an
Für Menschen ab 2 Jahren, ohne Worte

«Theater von Anfang an» ist ein in der Schweiz noch wenig bekanntes Theaterformat für Kinder zwischen zwei und vier Jahren. Bereits den Aller kleinsten wird so die Teilnahme an Kunst und Kultur ermöglicht. Unsere Inszenierung ist eine sinnliche und ästhetische Erfahrung für ein ganz junges Publikum. Sie spricht alle Sinne auf vielfältige Weise an: sehen, hören, riechen, schmecken und tasten. Dabei wollen wir die Wahrnehmung des Kindes, seine Neugierde, ein Thema und Material zu erforschen, ins Zentrum rücken und ganz ohne Sprachkenntnisse auskommen.

In «Flow» ist unser Material das Mehl. Mehl ist etwas ganz Besonderes. Einmal losgelassen fliegt es umher, bildet Wolken, schneit herab, hinterlässt Spuren und die Schöpfung nimmt ihren Lauf. Die Mehlzeit beginnt. Mehl trägt in sich die Erde und die Luft, zusammen mit Wasser wird es zum Teig, mit Feuer zum Brot. Unser Spiel liegt im Fließen und Strömen, im Flow des Entstehens und Vergehens. Das Stück lädt sein junges Publikum ein, dieses glückhafte Versinken gemeinsam mit den beiden Spielerinnen zu erleben.

SPIELDATEN Theaterwerkstatt Gleis 5, Frauenfeld jeweils 15 Uhr Sonntag 1.10.17* Mittwoch 4.10.	SPIELDATEN Kita-Vorstellungen jeweils 10 Uhr Dienstag 3.10.17* Mittwoch 4.10. Donnerstag 5.10.	SPIEL Rahel Wohlgensinger MUSIK Andrea Zuzak REGIE Andrea Kilian LICHTKONZEPT Robert Meyer PRODUKTIONSLEITUNG Judith Zwick
---	---	--

Adventsfenster Vier Kerzen für die Theaterwerkstatt

In diesem Jahr öffnet die Theaterwerkstatt im Dezember ihre Türchen an vier ausgewählten Tagen. Die «Adventsfenster» bieten für Gross und Klein ein sinnliches Durchatmen in der Vorweihnachtszeit. Unsere Bühne wird mit Musik, Theater, Märchen und Puppenspiel bereichert.

Nikitas Adventskalender Ein Chanson-Abend Samstag 9.12.17, 20 Uhr von Julia Schiwowa	König Bertram Ein Märchen für jung und alt Samstag 16.12.17, 17 Uhr von Giuseppe Spina und Silvana Peterelli
Monty will's wissen Wo genau liegt Heimat? Sonntag 10.12.17, 15 Uhr von Rahel Wohlgensinger und Simon Engeli	A Little Green An Irish Christmas Sonntag 17.12.17, 17 Uhr von Giuseppe Spina, Simon Engeli, Philip Taxböck und Felix Käser

* Premiere

Monty will's wissen Wo genau liegt Heimat?

Seit 2015 ist Puppenspiel.ch mit dem Wissensformat «Monty will's wissen» unterwegs und gehen Fragen, die Monty beschäftigen auf den Grund. Wo genau liegt Heimat? Diese Frage beschäftigt uns in diesem Jahr wieder.

SPIELDATUM Sonntag 3.12.17, 15 Uhr Theaterwerkstatt Gleis 5, Frauenfeld SCHAUSPIEL Rahel Wohlgensinger und Simon Engeli

Saison- programm 2017

Theater-
werkstatt
Gleis 5

11.–26. AUGUST 2017

Der schwarze Kuss Ein Kammertheater unter freiem Himmel

1.–5. OKTOBER 2017

Flow — MehlMenschMusik Theater von Anfang an

17. NOVEMBER–2. DEZEMBER 2017

Zeitstillstand von Donald Margulies

9.–17. DEZEMBER 2017

Adventsfenster Vier Kerzen für die Theaterwerkstatt

KONTAKT
Theaterwerkstatt Gleis 5
Postfach
Lindenstrasse 26a
8501 Frauenfeld

www.theaterwerkstatt.ch