
DIE LÜFTUNGSFRAGE IN ZEITEN VON COVID-19

WICHTIGER HINWEIS für Sie als unsere geschätzten
Freund*innen und Besucher*innen!

Die Theaterwerkstatt Gleis 5 hat eine effiziente
Theatersaalbelüftung. Die filtrierte Zuluft kommt direkt von
aussen und wird unter der Bestuhlung in den Saal eingeführt.
Die Saalluft wird dabei nach oben gedrängt. Die verbrauchte
und warme Luft entnehmen wir oberhalb der Theaterbühne
und führen diese direkt, filtriert vor der Wärmerückgewinnung
über die Dachgaube nach draussen .

Eine Feinstaubfiltrierung der Klasse ePM1 70% / F7 1 ist
eingesetzt. Eine Vermischung der Zu-Luft mit der Ab-Luft im
Saal ist ausgeschlossen.

Das Maskentragen, sowie die Abstandsregeln und die
reduzierte Besucherzahl schützen Sie vor einer möglichen
Ansteckung.

21. OKTOBER 2020

Der Projekt-Ingenieur der Lüftungsanlage

Andreas Szalatnay und Ihre Theaterwerkstatt Gleis 5

1) ePM1 70% bedeutet Staubpartikell kleiner 1mü (10exp-6)

